



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РС (Я)
«Якутский колледж культуры и искусств»
З.Н. Никитин
2019 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний для абитуриентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения РС (Я)
«Якутский колледж культуры и искусств»
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество
на 2019-2020 учебный год
очная форма обучения

Абитуриенты, поступающие на специальность Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество» проходят вступительные испытания.

Программа вступительных испытаний по виду «Этнохудожественное творчество» включает в себя два этапа:

I этап: Актерское мастерство и режиссура

- Выполнение заданий на элементы актерского мастерства.

II этап. Исполнительское мастерство

- Исполнение любого жанра фольклора: тойука, отрывка из олонхо, разножанровых народных песен; скороговорки – чабыргах;
- Исполнение басни (угэ), стихотворения, отрывка из прозы;
- Исполнение запева кругового танца якутов и северных народов (осуохай, нээдьэ, мончоорай, ёхорье и т.д.);
- Приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте;

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Знания абитуриентов оцениваются по сто балльной шкале:

«0-30 баллов» - отсутствуют: организаторские данные; способность к ассоциативно-образному мышлению; не развита фантазия и творческое воображение; нет задатков пространственно-временному мышлению; плохие пластические и рече-голосовые данные; отсутствует художественный вкус, эмоциональная возбудимость, способность к импровизации; отсутствуют

чувство ритма и музыкальность; нет знаний смежных искусств; не имеет мотивационного настроя к данной специальности.

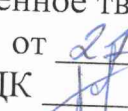
«31-60 баллов» - слабые организаторские способности; отсутствует способность к ассоциативно-образному мышлению; незначительно развита фантазия и творческое воображение; слабо развито пространственно-временное мышление; пластическая и рече-голосовая выразительность развита слабо; отсутствует художественный вкус, слабая эмоциональная возбудимость; есть некоторая способность к импровизации; слабо выражены чувство ритма и музыкальность; плохие знания смежных искусств; имеет мотивационный настрой к данной профессии.

«61-80 баллов» - хорошие организаторские способности; присутствует способность к ассоциативно-образному мышлению; хорошо развита фантазия и творческое воображение; есть средние данные к пространственно-временному мышлению; хорошая пластическая и рече-голосовая выразительность; неплохой художественный вкус; хорошая эмоциональная возбудимость, присутствует способность к импровизации, хорошие чувство ритма и музыкальность, средние знания смежных искусств.

«81-100 баллов» - отличные организаторские способности; хорошая способность к ассоциативно-образному мышлению, хорошо развиты фантазия и творческое воображение и пространственно-временное мышление; отличная пластическая и рече-голосовая выразительность; хороший художественный вкус; высокая эмоциональная возбудимость; есть неплохая способность к импровизации, отличные чувства ритма и музыкальность; хорошие знания смежных искусств.

Рекомендуемая литература:

1. Ноговицын В.А. Чабыргах как жанр якутского фольклора. - Монография. - Якутск, 2011.
2. Николаев Е.Н. Оһуохайы, тойугу үөрэтии ньымалара. - Якутск, 1992.
3. Саха народной ырыалара. Часть I - Якутск, 1976
4. Саха народной ырыалара. Часть II - Якутск, 1977;
5. Саха народной ырыалара. Часть III - Якутск, 1980;
6. Саха народной ырыалара. Часть IV - Якутск, 1984.
7. Сивцев Д.К - Суорун Омоллоон. Саха фольклора, - Новосибирск, 1996.
8. Эвен фольклора. - Якутск,: Якутское книжное издательство, 1981.
9. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору - Якутск, Бичик, 2008.

Программа вступительных испытаний
рассмотрена на заседании ПЦК
«Этнохудожественное творчество»
Протокол № 5 от 24.01. 2019 г.
Председатель ПЦК  Р.А.Габышев